

YSP

la Biennale di Venezia

56. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Eventi Collaterali

URSULA VON RYDINGSVARD

Comunicato stampa



9 Maggio–22 Novembre 2015
Giardino della Marinaressa

YSP presenta, nel giardino della Marinaressa a Venezia, una grande mostra all'aperto di sei sculture dell'artista Ursula von Rydingsvard, quale evento collaterale ufficiale della 56. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia.

Questa è la prima esposizione di opere di von Rydingsvard in Italia e si può considerare come l'estensione, sia temporale che tematica, della mostra dell'artista a YSP del 2014 a New York, - il suo più ampio progetto fino ad oggi - che comprendeva, sia nella galleria sotterranea che all'aperto, più di 40 opere tra disegni e sculture. Uno degli artisti più creativi e singolari d'America, con lavori esposti al Metropolitan Museum of Art e al Museum of Modern Art, von Rydingsvard ha maturato un distintivo e personalissimo linguaggio scultoreo nel corso degli ultimi quattro decenni.

La mostra al Giardino della Marinaressa, curata da Peter Murray CBE Fondatore e Direttore Esecutivo del YSP, vanta strutture monolitiche meticolosamente assemblate con travi di cedro 10x10cm, che fungono per von Rydingsvard da tela bianca, ovvero un punto di partenza per esplorare temi psicologici ed emotivi.

Le sue opere non sono una elaborazione di schizzi o disegni; il loro sviluppo è istintivo e reattivo durante tutto il processo di produzione e quindi conferisce ai lavori una accezione vitale, tangibile e viscerale.

Bronze Bowl with Lace,
2013–14. Bronze. Courtesy
the artist and Galerie Lelong
Photo Daniele Venturrelli



Nonostante sia maggiormente nota per i suoi lavori con il cedro, negli ultimi anni von Rydingsvard ha esplorato altri materiali, tra cui il bronzo e la resina che, colati in uno stampo di cedro, permettono di mantenere le peculiari venature del legno ottenendo così l'eco del supporto originale.

Oltre alle tre sculture di cedro, le opere in mostra a Venezia comprendono due bronzi monolitici, *Heart in Hand* (2014) and *Bronze Bowl with Lace* (2014) e *Elegantka II* (2013–14), un lavoro in resina blu-grigio ghiaccio, che muta in relazione alle condizioni meteorologiche e di illuminazione, trasformandosi da opaca a traslucida quando la luce solare la attraversa.

Il Giardino della Marinaressa è un parco pubblico situato in Riva dei Sette Martiri, a Castello, lungo il principale percorso pedonale che connette San Marco con i Giardini, sede dei Padiglioni Nazionali della Biennale di Venezia, e i Giardini con l'Arsenale. Il progetto di fruizione delle sculture in questo luogo privilegiato, con splendida vista di San Giorgio Maggiore e mai fino ad ora utilizzato come spazio espositivo, è stato sensibilmente sviluppato in collaborazione con il Comune di Venezia.

A Venezia la particolare qualità della luce e la sua posizione, elaboreranno nuove sfumature sulle opere di von Rydingsvard situate in modo tale da integrarsi con il particolare contesto di pini e pioppi, con l'architettura circostante, e con lo sfondo del mare.

La mostra è stata organizzata in collaborazione con la Municipalità di Venezia Murano Burano, coordinato a Venezia da Ambiente e Arte, ed è sostenuta dagli American and European Friends di Ursula von Rydingsvard, Luciano Giubbilei e Galerie Lelong.

(L) *Elegantka II*, 2013–14.
Urethane resin
Courtesy the artist and
Galerie Lelong
(R) *Scratch*, 2013–14.
Cedar and graphite
Courtesy the artist and
Galerie Lelong

Photos Daniele Venturelli

CITTA' DI
VENEZIA



GALERIE LELONG

AMBIENTE

WWW.AMBIENTE-ARTE.COM



Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND

wakefieldcouncil
working for you

LIZ AND TERRY
BRAMALL FOUNDATION

SAKANA
FOUNDATION

WINNER
ArtFund
Museum
of the Year
2014

NOTE PER I REDATTORI

Sull'artista

Von Rydingsvard studiato scultura alla Columbia University, laureandosi con un MFA (Master of Fine Arts) nel 1975. Nello stesso anno, ha tenuto la sua prima mostra personale a New York. Il suo lavoro è stato successivamente esposto in numerosi musei e gallerie di tutto il mondo. Le sue sculture sono conservate nelle collezioni permanenti di oltre 30 musei, tra cui il Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, Whitney Museum of Art, Walker Art Center, Nelson-Atkins Museum of Art, Storm King Art Center, e Detroit Institute of Arts. Ha ricevuto il Guggenheim Fellowship, due premi dalla National Endowment for the Arts, tre premi dalla sezione americana della Associazione Internazionale dei Critici d'Arte, ed è membro della American Academy of Arts and Letters. Von Rydingsvard ha ricevuto il Lifetime Achievement Award del Centro Internazionale di Scultura nel 2014. Le sue sculture permanenti si trovano nella collezione della Microsoft Corporation, Bloomberg Corporation, e Barclays Center e in molte altre.

Su Yorkshire Sculpture Park

Yorkshire Sculpture Park (YSP) è il principale centro internazionale di scultura moderna e contemporanea.

Si tratta di un'associazione di beneficenza indipendente e il museo (numero di registrazione 1.067.908) è situato in 500 acri con il Bretton Hall di West Yorkshire del XVIII secolo.

Fondato nel 1977 dal direttore esecutivo Peter Murray, YSP è stato il primo parco di sculture nel Regno Unito, ed è il più grande del suo genere in Europa, fornendo l'unico posto al mondo per vedere *The Family of Man* di Barbara Hepworth nella sua interezza circondati da una significativa collezione di sculture, tra cui bronzi di Henry Moore, ed opere site-specific di Andy Goldsworthy, David Nash e James Turrell.

YSP organizza anche a livello internazionale, il programma di mostre temporanee di durata annuale che vede esporre alcuni degli artisti più importanti del mondo sia in cinque gallerie che all'aperto. Recenti esposizioni hanno incluso mostre di Fiona Banner, Yinka Shonibare MBE, Joan Miró, Jaume Plensa, William Turnbull e Isamu Noguchi. Il lavoro di base di YSP è reso possibile attraverso investimenti della Arts Council England, Wakefield Council, la Henry Moore Foundation, Liz e Terry Bramall Foundation e Sakurako e William Fisher tramite la Fondazione Sakana. YSP è stato recentemente nominato Art Museum Fund del 2014.

Mostre in corso e selezione di quelle future al Yorkshire Sculpture Park

Henry Moore: Back to a Land (fino al 6 Settembre 2015)

Making It: Sculpture in Britain 1977–1986 (fino al 21 Giugno 2015)

Laura de Santillana and Alessandro Diaz de Santillana (2 Maggio–6 Settembre 2015)

Caro in Yorkshire (18 Luglio–1 Novembre 2015)

Contatti per la stampa:

Abigail Varian, Sutton PR / +44 (0)20 7183 3577 / +44 (0)7841 199426 / abigail@suttonpr.com

Nina Rogers, YSP Direttore delle Comunicazioni +44 (0)1924 832 633 / +44 (0)7973 432489 / nina.rogers@ysp.co.uk

Download delle immagini su ysp.co.uk/ursulapress / [@YSPsculpture](https://www.instagram.com/YSPsculpture)