

CARPACCIO

Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria
L'autunno magico di un maestro

Conegliano, Palazzo Sarcinelli
7 marzo - 28 giugno 2015



*Una grande mostra nella terra
del Prosecco Superiore*

CARPACCIO

Vittore e Benedetto
da Venezia all'Istria
L'autunno magico
di un maestro

a cura di
Giandomenico Romanelli

Conegliano
Palazzo Sarcinelli
7 marzo - 28 giugno 2015

*Il grande ritorno
di Carpaccio
sulla scena espositiva
a cinquant'anni
dalla storica mostra
di Palazzo Ducale
a Venezia*

Il *Trittico di Santa Fosca* è stato ricomposto
per la prima volta dopo cinquant'anni
grazie a Permasteelisa Group



Vittore Carpaccio, *San Pietro Martire*, Venezia, Museo Correr



Vittore Carpaccio, *San Sebastiano*, Zagabria, Strossmayerova galerija starih majstora



Vittore Carpaccio, *San Rocco*, Bergamo, Accademia Carrara

CARPACCIO

Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria
L'aurunno magico di un maestro

a cura di
Giandomenico Romanelli

Conegliano, Palazzo Sarcinelli
via XX Settembre 132

dal 7 marzo al 28 giugno 2015

orari
da martedì a giovedì 9.00 - 18.00
venerdì 9.00 - 21.00
sabato e domenica 9.00 - 19.00
lunedì chiuso

produzione, organizzazione
e promozione
Civita Tre Venezie

attività educative e visite guidate
Associazione culturale Aregoladarte
e Astarte Servizi Culturali

catalogo
Marsilio Editori

INFO E PRENOTAZIONI
I99 I5 II I4
www.mostracarpaccio.it

BIGLIETTI PER SINGOLI

- Intero 10,00 euro
- Ridotto 8,00 euro studenti, adulti over 60 anni, convenzioni
- Speciale famiglie 22,00 euro nuclei familiari formati da due adulti e un minore (dal secondo minore in poi 6,00 euro)
- Gratuito bambini fino ai 6 anni, disabili con accompagnatore, guide turistiche, due accompagnatori per classe e un accompagnatore per gruppo, giornalisti previo accredito
- Prenotazione 1,50 euro

BIGLIETTO PER GRUPPI DA 10 A 25 PERSONE

- Ridotto 7,00 euro
- Prenotazione obbligatoria 1,50 euro

VISITE GUIDATE IN MOSTRA PER GRUPPI DA 10 A 25 PERSONE

- Visita guidata in italiano 100,00 euro
- Visita guidata in inglese 120,00 euro
- Le visite guidate sono effettuate con l'ausilio di un sistema radio-microfonico il cui costo è compreso nell'importo indicato
- Per i gruppi con guida propria il costo dell'affitto obbligatorio del sistema è di 30,00 euro

BIGLIETTO PER LE SCUOLE

- Ridotto scuole 4,00 euro
- Visita didattica per le scuole della durata di un'ora 60,00 euro
- Visita didattica e laboratorio per le scuole della durata di due ore 100,00 euro

GITE SCOLASTICHE

- Informazioni e costi sul sito www.mostracarpaccio.it
- Prenotazione obbligatoria per scuole compresa nel biglietto d'ingresso +39 3457948689 info@astartesc.it
- Le scuole possono prenotare dal lunedì al venerdì

INFORMAZIONI TURISTICHE

- Il Consorzio di Promozione Turistica Marca Treviso propone pacchetti a partire da 79,00 euro per pernottamento, visite guidate, ristoranti e degustazioni
- Informazioni e prenotazioni +39 0422 541052 info@marcatreviso.travel www.marcatreviso.it

COME ARRIVARE A CONEGLIANO

- *in auto*
Autostrada A27 Venezia-Belluno e 5 minuti a piedi dal parcheggio Corte delle rose in via XXI Aprile a Palazzo Sarcinelli
- *in treno*
Linea ferroviaria Venezia-Udine-Trieste www.trenitalia.com e 5 minuti a piedi dalla stazione a Palazzo Sarcinelli
- *in aereo*
Aeroporto Antonio Canova, Treviso www.trevisoairport.it
Aeroporto Marco Polo, Venezia www.veniceairport.it

mostra promossa da



Civita Tre Venezie

con la partecipazione di



con il contributo di



attività educative e visite guidate
Associazione culturale Aregoladarte
e Astarte Servizi Culturali

catalogo
Marsilio Editori

INFO E PRENOTAZIONI
I99 I5 II I4
www.mostracarpaccio.it

in partnership con



in collaborazione con





Vittore Carpaccio, *Crocifissione e apostosi dei diecimila martiri da monte Ararat*, Venezia, Gallerie dell'Accademia



Vittore Carpaccio, *San Paolo apostolo*, Chioggia, chiesa di San Domenico



La mostra

Le opere dell'ultimo sorprendente Carpaccio: un'occasione per scoprire i capolavori del maestro considerato il più grande narratore e vedutista *ante-litteram* nella pittura veneziana. L'affacciarsi del nuovo secolo, fatto di crisi politiche e contrasti religiosi, produce dei profondi cambiamenti nella pittura: Carpaccio sottopone il proprio linguaggio a una revisione radicale, elaborando un nuovo stile capace di raccontare i timori e le speranze del nuovo secolo. La mostra insegue Vittore in un viaggio che si snoda da Venezia all'Istria, dove passerà il testimone al figlio Benedetto.

In mostra capolavori di grandissima qualità e originalità, dipinti celebri da ritrovare come il *San Giorgio* e il *drago* di San Giorgio Maggiore a Venezia, la *Pala di Pirano*, il *Polittico* da Pozzale di Cadore, o la particolarissima *Entrata del podestà Contarini a Capodistria*; opere da riscoprire come le clamorose portelle d'organo dal Duomo della città istriana o il bellissimo *Trittico di Santa Fosca* ricomposto dopo molti anni in occasione della mostra; e ancora i bellissimi dipinti dalle accese policromie di Benedetto. Più di cinquanta opere tra tavole, tele, pale d'altare, disegni, documenti e stampe.



Vittore Carpaccio, *Madonna in trono con il Bambino e sei santi*, Padova, Museo Antoniano



Benedetto Carpaccio, *Incoronazione della Vergine*, Trieste, Museo Civico Sartorio



Un museo diffuso

Un itinerario in più tappe accompagna il visitatore a conoscere i capolavori della cultura artistica *al tempo* di Carpaccio: un'occasione per riscoprire i tesori nascosti di quello che è stato definito un museo diffuso, una terra che conserva ineguagliabili testimonianze d'arte, letterarie e artistiche.

Il percorso che parte da Palazzo Sarcinelli coinvolge l'intera Marca trevigiana e non solo, in una suggestiva scoperta.

Da Conegliano, che custodisce importanti capolavori cinquecenteschi, si scende verso Treviso passando da Susegana sulle tracce di Tiziano, Lorenzo

Lotto, Pordenone, Savoldo; oppure si risale a Vittorio Veneto per ritrovare ancora Tiziano e Andrea Previtali, o a Lago di Revine e nell'appartata Cison di Valmarino per conoscere artisti del calibro di Cima e di Francesco da Milano. Alla volta di Asolo e Castelfranco si resta rapiti dalla grandezza di Giorgione e di Lorenzo Lotto; grandi sorprese riserva anche la strada verso Feltre e Belluno, con l'austerità dei loro meno noti ma non meno interessanti maestri, per ritrovarsi a Pieve di Cadore, culla dell'immenso Tiziano.

www.mostracarpaccio.it/itinerari



I luoghi del museo diffuso

CONEGLIANO

DUOMO

- + Cima da Conegliano, *Madonna con il Bambino e santi*
- + Francesco Beccaruzzi, *San Marco e i santi Leonardo e Caterina d'Alessandria*

SCUOLA DEI BATTUTI

- + Francesco da Milano, *Storie di Cristo*

SUSEGANA

- CHIESA DELLA VISITAZIONE DELLA BEATA VERGINE MARIA
- + Pordenone, *Madonna con il Bambino e santi*

TREVISO

CHIESA DI SAN NICOLÒ

- + Girolamo Savoldo, *Sacra conversazione*

CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO (DUOMO)

- + Tiziano Vecellio, *Annunciazione*
- + Pordenone, *Cappella Malchiostro*
- + Girolamo Strazzaroli da Aviano, *Madonna con il Bambino e santi (Pala del Fiore)*

CHIESA DI SAN LEONARDO

- + Vincenzo dei Destri, *Sant'Erasmo in trono tra santi*

QUINTO DI TREVISO

CHIESA DI SANTA CRISTINA

AL TIVERONE

- + Lorenzo Lotto, *Madonna con il Bambino e santi*

PAESE

CHIESA DI SAN MARTINO VESCOVO

- + Girolamo Strazzaroli, *San Martino e il povero*

CASTELFRANCO VENETO

CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA

E SAN LIBERALE

- + Giorgione, *Madonna con il Bambino e santi (Pala di Castelfranco)*

ASOLO

CATTEDRALE DI SANTA MARIA

ASSUNTA

- + Lorenzo Lotto, *La Vergine assunta tra santi*
- + Lazzaro Bastiani (attr.), *San Girolamo*

MORIAGO DELLA BATTAGLIA

CHIESA DI SAN LEONARDO

- + Pordenone, *Madonna con il Bambino e santi*

CISON DI VALMARINO

CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA

- + Zingaro, *Madonna con il Bambino e santi*

FELTRE

MUSEO CIVICO

- + Cima da Conegliano, *Madonna con il Bambino e santi; Il Redentore benedicente*
- + Vittore Belliniano, *Madonna con Bambino*

CHIESA DI SANTA MARIA

DEGLI ANGELI (DUOMO)

- + Morto da Feltre, *San Francesco e San Bernardino; Cristo risorto*

SAN GREGORIO NELLE ALPI

CHIESA DI SAN GREGORIO

- + Moretto da Brescia, *Madonna con Bambino e santi*

SEDICO

CHIESA DI SANTA MARIA

ANNUNZIATA

- + Francesco e Tiziano Vecellio, *Madonna con Bambino e angeli*

BRIBANO (SEDICO)

CHIESETTA DI SAN NICOLÒ

- + Giovanni Agostino da Lodi, *Madonna con Bambino e santi*

PIEVE DI CADORE

CHIESA ARCIDIACONALE

DI SANTA MARIA NASCENTE

- + Tiziano, *Madonna con Bambino e i santi Rocco e Sebastiano*

LAGO DI REVINE

CHIESA DI SAN GIORGIO

- + Francesco da Milano, *Madonna con il Bambino in trono*

VITTORIO VENETO

CATTEDRALE DI SANTA MARIA

ASSUNTA E SAN TIZIANO

- + Jacopo da Valenza, *Madonna con il Bambino e santi*

CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

- + Jacopo da Valenza, *Madonna con Bambino e santi*

MUSEO DEL CENEDESE

- + Francesco da Milano, *San Girolamo e le sante Agata e Lucia*

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA

- + Francesco da Milano (attr.), *San Silvestro papa in cincistoro*

CHIESA DI SANT'ANDREA

- + Pietro da Vicenza o Francesco da Milano (attr.), *San Giobbe e i santi Antonio Abate e Rocco*

MESCHIO

CHIESA DI SANTA MARIA

ANNUNZIATA

- + Andrea Previtali, *Annunciazione di Maria Vergine*

CANEVA DI SACILE

CHIESA ARCIPRETALE

DI SAN TOMASO APOSTOLO

- + Francesco da Milano, *Trittico con i santi Rocco, Sebastiano e Nicola di Bari*

SAN FIOR

CHIESA DI GIOVANNI BATTISTA

- + Cima da Conegliano, *Politico di San Fior*

Conegliano la *perla del Veneto*

Conegliano, famosa per aver dato i natali a Gian Battista Cima, di cui si può tutt'oggi ammirare nel Duomo una splendida pala raffigurante una *Sacra Conversazione*, è conosciuta come la "perla del Veneto". Nata con l'espansione della borghesia dal Trecento in poi, la città si rapporta al suo castello, arroccato sulla collina, e si snoda con un'asse viaria unica di notevole fascino, la Contrada Granda, attualmente via xx Settembre. Qui si affacciano il Duomo, sulla cui facciata domina il grande affresco del Pozzoserrato, tra le pitture murali più importanti del Veneto, la Scuola dei Bartuti, capolavoro di Francesco Da Milano e i grandi palazzi: il Monte di Pietà, con una straor-

dinaria copertura pittorica e la Casa Sbarra palazzetto gotico della fine del Quattrocento. Il Castello, sulla cima del Colle di Giano, al quale si accede attraverso un suggestivo percorso a piedi lungo le antiche mura carrarsi, è una delle architetture più antiche del centro medievale da cui si ammira l'ampio scenario pedemontano.

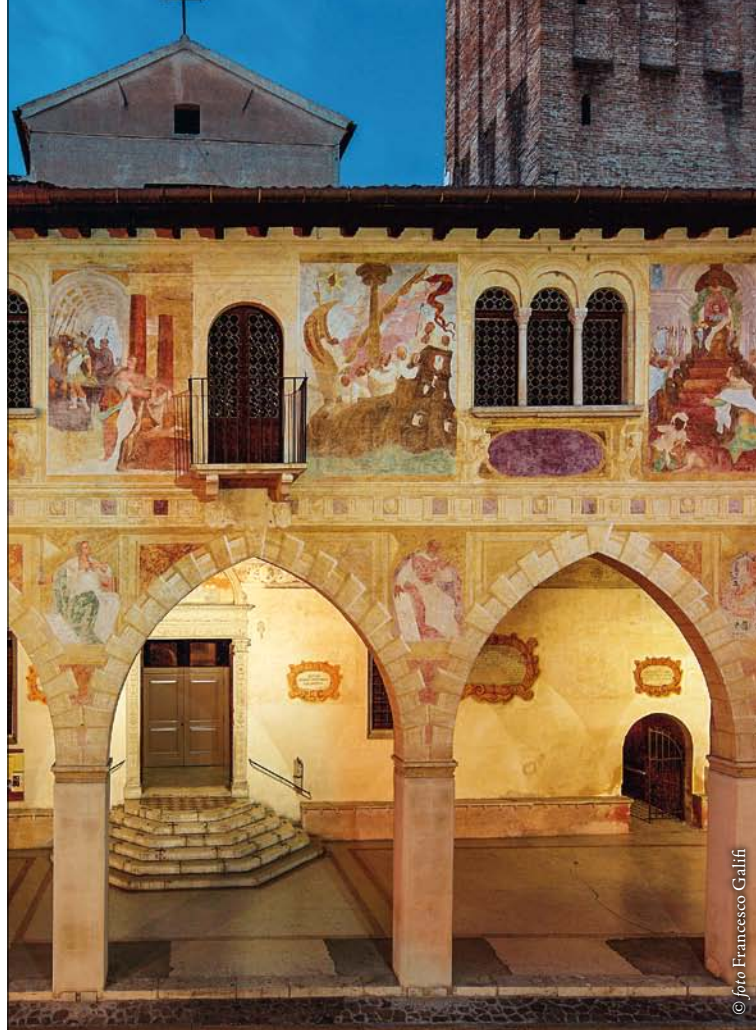
Ma Conegliano è anche il cuore di una cultura vinicola secolare: qui ha sede la Scuola Enologica più antica d'Europa punto di inizio della celebre "Strada del Prosecco", prima strada del vino italiana.

www.scuolaenologica.unipd.it/it/expo2015





Francesco da Milano, *Storie di Cristo*, Coreggiano, Scuola dei battuti, © foto Elio e Stefano Cioli, courtesy Rotary Club



© foto Francesco Galifi

An aerial photograph showing a vast landscape of rolling hills covered in terraced vineyards. The vineyards are arranged in neat, curved rows that follow the contours of the hills. The vegetation is a mix of green and yellowish-green, suggesting a late summer or early autumn setting. In the distance, a town is visible in a valley, and more hills rise under a clear blue sky. The overall scene is one of a well-maintained and scenic agricultural landscape.

La terra del Prosecco Superiore

Conegliano è il cuore culturale di una delle regioni a vocazione enologica più importanti d'Italia, la *DOCG* Conegliano Valdobbiadene, dove nasce il Prosecco Superiore. A nord di Treviso, mentre non lontano già si preannunciano le imponenti Dolomiti venete, si apre uno scenario ambientale fatto di versanti ripidi alternati a dolci declivi valorizzato da una cultura vinicola secolare che ha ridisegnato profondamente il territorio, ricamando le colline con i filari delle viti. Paesaggio che per la sua unicità è candidato a diventare Patrimonio Internazionale dell'Unesco:

un territorio ricco di fascino, di suggestioni storiche e artistiche, *Marca gioiosa et amorosa*, nella quale è piacevole smarrirsi seguendo la Strada del Prosecco. Percorsi che conducono il visitatore alla scoperta di castelli antichi, di ville aristocratiche, di edifici sacri e di antiche sorgenti termali. L'ambiente naturale e le sue eccellenze enogastronomiche si sposano qui felicemente con l'architettura, l'arte figurativa, la musica e la poesia.

Consorzio di Tutela del vino
Conegliano Valdobbiadene Prosecco
www.prosecco.it



A Palazzo Sarcinelli dieci incontri con l'arte del vino

Un ricco calendario di eventi accompagna la mostra *Carpaccio. Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria*.

Palazzo Sarcinelli infatti, da marzo a giugno, diventa un palcoscenico non solo dell'arte ma anche della cultura enogastronomica del territorio: tra le eccellenze primeggia il Conegliano Valdobbiadene Prosecco Superiore. Un vino straordinario e antico che si è sviluppato con successo, nelle colline dell'alta marca trevigiana, creando uno

stile italiano del bere moderno, vitale e brioso, apprezzato e amato in tutto il mondo.

Dieci appuntamenti, da domenica 8 marzo a domenica 10 maggio, dalle 11.30 alle 13.00.

Un doppio invito, per degustare gratuitamente le migliori etichette del *Prosecco Superiore* proposte e spiegate dagli stessi produttori, e per apprezzare i capolavori in mostra.

www.mostracarpaccio.it/news-events



Vino in villa

FESTIVAL DELLA CULTURA E DEL VINO ITALIANI,
NELLA TERRA DEL PROSECCO SUPERIORE

Dopo anni di successi e riconoscimenti pressoché unanimi, la manifestazione *Vino in villa* a Conegliano Valdobbiadene quest'anno farà un salto di qualità trasformandosi da evento di natura eminentemente degustativa in un vero e proprio festival culturale, in linea con i molti eventi che già riempiono, da anni, le piazze italiane.

Vino in villa sarà una vera e propria manifestazione multidisciplinare, intenzionata a far scoprire quali e quanti universi siano stati generati nel corso della storia da questa bevanda già cara agli antichi. Universi

artistici, filosofici e poetici, che ci faranno capire come la potenza simbolica custodita da quello che un tempo veniva chiamato "nettare degli dei" sia pressoché inesauribile. Dal 14 al 17 maggio 2015 verrà offerta a tutti l'opportunità di ascoltare alcune tra le voci più significative del panorama artistico e culturale di questi anni, in una cornice paesaggistica straordinaria: quella delle colline e dei borghi antichi di Conegliano, Valdobbiadene e Pieve di Soligo.

www.prosecco.it/vinoinvilla



Gli appuntamenti della primavera

Con l'avanzare della bella stagione le colline si accendono di eventi e manifestazioni.

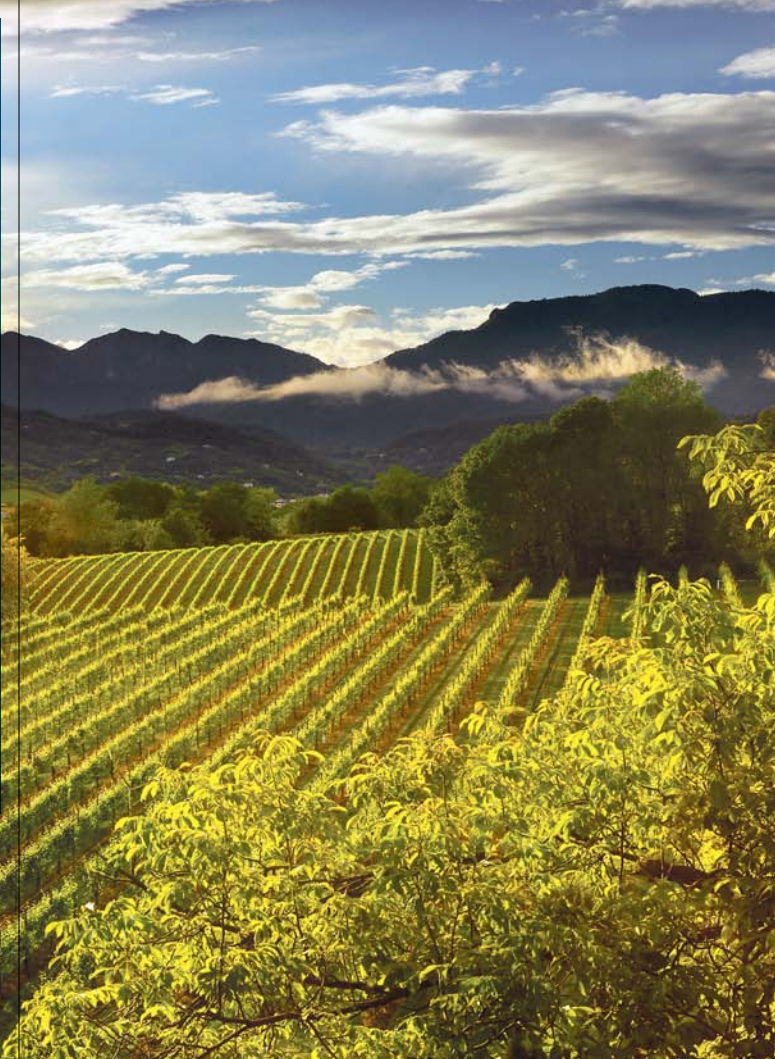
Prima su tutte, la *Primavera del Prosecco Superiore*, un calendario di incontri enogastronomici che spazia da raffinate degustazioni alla rustica semplicità delle sagra.

Giornate come *Rive Vive* e *Canevando* prevedono percorsi sensoriali alla scoperta della viticoltura, tra paesaggi mozzafiato e assaggi di eccellenze gastronomiche.

Con *Cantine Aperte* prosegue la ricerca del calice preferito, toccando con mano l'esperienza e la passione per il territorio che contraddistingue i produttori del Prosecco Superiore.

Le stradine che si inerpicano tra versanti ricamati di vigneti non sono solo lo scenario ideale per l'enoturista, ma anche per chi ama vivere il territorio ad alta intensità. La stagione sportiva inizia con la *Treviso Marathon*, corsa internazionale che si disputa lungo i 42 chilometri che separano Conegliano da Treviso, per continuare con numerosi appuntamenti dedicati al mondo del ciclismo, sia giovanile che professionistico, che culminano il 23 maggio con la tappa del Giro d'Italia a Valdobbiadene.

www.coneglianovaldobbiadene.it
www.primaveradelprosecco.it





Le eccellenze della gastronomia

La cucina del territorio è l'espressione di una tradizione gastronomica antica, legata ai prodotti della terra. Di matrice rurale, molto gustosa e ricca di sapori genuini, è impreziosita da ortaggi e frutti del bosco, funghi, selvaggina e formaggi. Ogni stagione si arricchisce di nuove primizie della natura e la primavera è il momento in cui la tavola si rinnova attingendo alle erbe spontanee di prato e di bosco, trasformate in minestre e risotti, vanto della cucina trevigiana.

Numerosi i formaggi tipici della regione, dai nomi suggestivi, come il *Bastardo*, il *Morlacco* e l'*Imbriago*. Tra i salumi artigianali, spicca la soppressa, autentico salume della tradizione. I sapori sinceri e genuini della terra sono protagonisti di una sapiente arte culinaria che, abbinata alla scelta meticolosa degli ingredienti, reinventa ricette e pietanze, in un'esplosione di odori e sapori unici, esaltati dall'abbinamento con i vini locali.

Dove il cibo si fa arte



1. Locanda Al Sole
0438 486040
2. Locanda da Condo
0438 898106
3. Locanda da Lino
0438 82150
4. Locanda Mezzo Sale
0438 336717
5. Locanda Sandi
0423 976239
6. PER Lateria Perenzin
0438 21355

7. Osteria Borgoluce
0438 981094
8. Osteria dai Mazzeri
0438 971255
9. Ristorante il Barco
0438 82264
10. Ristorante Al Capitello
0438 564279
11. Ristorante all'Edera
0438 893222
12. Ristorante Belvedere Da Tullio
0438 587093

13. Ristorante Andreetta
0438 85761
14. Ristorante Da Gigetto
0438 960020
15. Ristorante Enrica Miron
0438 24660
16. Ristorante Incontrada
0438 455042
17. Ristorante La Corte
0438 971277
18. Salis Ristorante Enoteca
0423 900561

19. Trattoria alla Cerva
0438 18449259
20. Trattoria alla Cima
0423 972711
21. Trattoria dalla Libera
0438 966295
22. Villa Ristorante Tre Panoce
0438 60071

Da Conegliano Valdobbiadene,
dal 1876,
dalla sapienza delle genti
di un territorio unico,
da una filiera che riconosce
le sue bottiglie, una ad una:
superiori si nasce.



PROSECCO SUPERIORE
DAL 1876

CONSORZIO DI TUTELA DEL VINO
CONEGLIANO VALDOBBIADENE
PROSECCO SUPERIORE DOCG

www.prosecco.it

I.P. in copertina Vittorio Carpaccio, San Giorgio e il drago, 1516,
Venezia, Abbazia di San Giorgio Maggiore, part.
photo by Matteo De Fina - design Studio Polo 1116, Venezia